

Inizia lo studio del pianoforte all'età di 7 anni con la M^a **Mara Morelli** presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila dove consegue il diploma di Vecchio Ordinamento con la votazione di 10, lode e menzione d'onore nella classe del M^o **Orazio Maione**.

Tra il 2017 e il 2020 frequenta i corsi di perfezionamento della Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida del M^o **Andrea Lucchesini** e nel 2023 conclude il corso di studi di alto perfezionamento nella classe del M^o **Benedetto Lupo** presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Collabora stabilmente come componente di prestigiose istituzioni come l'Ensemble Novecento e il PMCE impegnandosi in produzioni solistiche e cameristiche, approfondendo in particolar modo il repertorio Contemporaneo e del XX secolo.

Per l'Accademia, collabora con la classe di Composizione del M^o e **Alessandro Solbiati** e con la classe di Musica Elettronica del M^o **Michelangelo Lupone**.

Può già vantare presenze per importanti stagioni lungo tutto il territorio nazionale, tra le più recenti: l'Accademia Filarmonica Romana, la Fondazione W. Walton, la Società dei Concerti "B. Barattelli".

Nel 2023 è risultato vincitore dell'audizione bandita dall'associazione "50&Più Arezzo" che gli ha permesso di tenere un recital solistico nel cartellone del prestigioso "Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano" con musiche di **G. Ligeti**, **A. Copland** e **S. Prokofiev**.

Per il 2024 è prevista anche la tournée internazionale dello spettacolo "Dancing Glass" che lo vedrà come interprete degli "Studi per pianoforte" del compositore americano **Philip Glass**.

Ha partecipato a masterclass con importanti pianisti come **Pierre-Laurent Aimard** e **Sergio Perticaroli**.

Nel 2018 avuto l'occasione di prendere parte alla "Mozarteum Summer Academy" di Salisburgo.

Nell'estate 2022 è stato invitato dal M^o **Andrzej Pikul**, docente presso l'Accademia "Krzysztof Penderecki" di Cracovia, a prendere parte alla "Summer Music Academy" per approfondire lo studio della musica di Fryderyk Chopin e avendo così l'opportunità di essere selezionato per suonare le quattro "Ballate" del compositore polacco presso la "Florianka Hall".

Ha inoltre avuto l'occasione di suonare il "Terzo Concerto per pianoforte e orchestra" di **L. v. Beethoven** con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese diretta dal M^o **Benedetto Montebello**.

Da molti anni affianca agli studi pianistici anche lo studio della composizione.

Si è laureato con il massimo dei voti nel marzo 2024 nella classe del M^o **Marco Della Sciucca**.

Nel 2021 e nel 2022 è risultato vincitore assoluto del "Premio Casella" per la categoria Composizione con i brani "Trittico, per pianoforte a 4 mani" e "Forcephasia, per clarinetto solo".

Inoltre, nel 2023 è risultato vincitore del prestigioso "Premio Nazionale delle Arti" con il brano "Surrounded, per ensemble" eseguito per l'occasione dall'MDI Ensemble presso la Sala Puccini del Conservatorio "G. Verdi" di Milano e premiato all'unanimità dalla commissione formata dai compositori **Ivan Fedele**, **Fabio Vacchi** e **Gabrio Taglietti**.